

## Giovan Battista Marino

Tornato da Parigi nel 1623, celebrato come il più grande poeta europeo dei suoi tempi, Giovan Battista Marino incontra a Roma un destino sfortunato. L'elezione di Maffeo Barberini, papa Urbano VIII, provoca un mutamento degli orizzonti culturali: il poeta viene condannato dal Sant'Uffizio, e ogni nuova stampa del suo capolavoro, l'*Adone*, viene proibita. Nel 1624 Marino decide di lasciare Roma per Napoli, la città natale che aveva lasciato ormai da molti anni, tra i suoi libri e la sua collezione di pitture "per ritirar la nave in porto e ripiegar le vele". A Napoli Marino viene accolto con tutti gli onori, viene celebrato dalle accademie, è conteso dall'aristocrazia locale. Sono gli ultimi mesi di gloria, seppure venati di malinconia, e occupati dai progetti per la stampa di nuove opere, e soprattutto de *La strage de gl'Innocenti*; Marino però si ammala e chiude i suoi giorni il 25 marzo 1625, forse chiedendo in punto di morte un rogo dei suoi manoscritti di materia profana. "Abbiamo perduto le delizie della poesia, l'ornamento del secolo, il lume degli ingegni" commentò il suo amico Girolamo Preti.

A quattrocento anni esatti dalla morte, nella sede del Real Monte Manso di Scala, fondato da Giovan Battista Manso, amico ed erede del poeta, la giornata di studio intende celebrare nella sua città uno dei più grandi poeti della tradizione letteraria italiana, il principe della stagione del Barocco.

### Comitato scientifico:

**Francesca Cappelletti**, (Galleria Borghese); **Clizia Carminati** (Università degli Studi di Bergamo); **Gianluca Genovese** (Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa); **Emilio Russo** (Sapienza Università di Roma); **Encarnación Sánchez García** (Università degli Studi di Napoli L'Orientale); **Andrea Zezza** (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli").

Sede del convegno :

FONDAZIONE REAL MONTE MANSO DI SCALA

Via Nilo, 34 80134 Napoli

Tel. 081 5521052 info@realmontemanso.it

Segreteria organizzativa: Stella Zenga: stella.zenga@uniroma1.it

Giornata internazionale di studi  
nel 400° anniversario della morte di Giovan Battista Marino

**"Le delizie della poesia, l'ornamento del secolo, il lume degli ingegni"**  
**Marino a Napoli nel IV centenario della morte.**  
a cura di Gianluca Genovese, Emilio Russo, Andrea Zezza

Napoli, 25 marzo 2025

Cappella Real Monte Manso di Scala ore 10.00



CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI NAPOLI

ORGANIZZATORI



## Programma

### 10.00 Saluti Istituzionali

#### **Antonino Sersale dei Marchesi Sersale**

Governatore Decano Fondazione Real Monte Manso di Scala

#### **Lucio d'Alessandro**

Magnifico Rettore Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa

#### **Giovanni Francesco Nicoletti**

Magnifico Rettore Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

### I sessione

**Presiede : Francesca Cappelletti** Galleria Borghese

### 10.30 Introduzione

**Andrea Zezza** Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

*"Quest'aere produce grandi ingegni ma non gli alleva": Marino e Napoli.*

### 10.45 **Sabrina Iorio e Andrea Zappulli** Archivio Storico Banco di Napoli

*Percorsi mariniani nell'Archivio Storico Banco di Napoli.*

### 11.15 **Arnauld Brejon de Lavergnée** già Mobilier National, Paris

*Vouet, Cochet e il ritratto funebre di Marino.*

*Coffee break*

### II sessione

**Presiede: Emilio Russo** Sapienza Università di Roma

### 12.00 **Clizia Carminati** Università degli Studi di Bergamo

*Marino postumo.*

### 12.30 **Antonio Borrelli** Università degli Studi di Pisa

*Dal rogo al torchio: La strage de gl'Innocenti tra la morte di Marino e la stampa (1625-1632).*

### 13.00 **Discussione**

*Pausa pranzo*

### III sessione

**Presiede : Tobia Toscano** Università degli Studi di Napoli Federico II

### 15.00 **Saverio Ricci** Università degli Studi della Tuscia

*Doubt', 'gloria', 'the Tuscan artist': Donne, Marino e Milton verso Galileo.*

### 15.30 **Giovanni De Vita** Università degli Studi di Napoli Federico II

*Marino nell'Enciclopedia di Giovan Battista Manso: l'immagine del poeta attraverso i Dicta.*

### 16.00 **Gianluca Genovese** Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa

*Marino e i marinisti "Scrittori d'Italia".*

### 16.30 **Emilio Russo**

*Conclusioni.*